

AFUMA

Les échassiers du Togo



CONTACT

LES ATELIERS FRAPPAZ

MAIL : COORDINATION@ATELIERS-FRAPPAZ.COM

TEL : 04 72 68 09 87

AFUMA

Afuma est le nom d'une fougère qui pousse sur les arbres, et qui reste accrochée au bois dont on fait les échasses, sans jamais tomber à terre. Elle symbolise l'échassier, l'homme qui ne tombe pas, celui qui reste en l'air.

Trois guerriers formés au Togo selon les méthodes et techniques ancestrales adaptent leur savoir-faire aux différentes influences circassiennes contemporaines. Accompagnés de percussionnistes et perchés à 5m du sol, les échassiers ont parcouru le Togo, le Niger, le Ghana, le Maroc, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire et l'Europe avec leurs acrobaties à couper le souffle.



**AYENA ADEBAYO
OLADE, DIT ORARA**



**AROUKA KODJO LUC,
DIT LUCRA**



**AROUKA KOSSIVI BLAISE,
DIT BLAIZO**



AFUMA

Ces trois artistes, originaires de la région des Plateaux, le berceau de la tradition des échasses, appartiennent à des familles d'échassiers, ils ont été formés par les maîtres de la famille Ayena depuis leur plus tendre enfance.

La pratique des échasses togolaises est une spécialité de la région d'Atakpamé, ville principale du peuple Ifè ; les Ifès ont fui le Nigéria vers la fin du XVIIème siècle, pour trouver la paix. Après avoir habité l'actuel Bénin, ils ont rejoint la partie sud du Togo actuel, en particulier la région des Plateaux. Le choix de la ville d'Atakpamé, située dans une zone montagneuse (entre 600 et 800m) à 160 km au Nord de Lomé et entourée de 7 collines, s'est fait pour cette particularité géographique qui permettait une meilleure protection contre les assaillants Dahoméens. C'est dans cette région aussi que pousse un bois particulier, à la fois souple et solide, qui permet de confectionner les échasses traditionnelles qui peuvent aller jusqu'à cinq mètres de hauteur.

Les échassiers, dits aussi « grands hommes », ou encore « jambes de bois » doivent, pour respecter l'usage, savoir exécuter des figures précises, dont la symbolique accompagne les cérémonies rituelles attachées à cette pratique.

en vidéos (cliquer sur les images)



FICHE TECHNIQUE

REPRÉSENTATION :

1 spectacle en fixe (durée : 40 minutes) + 1 parade par jour
OU 2 parades
Prévoir un battement de 3h entre chaque représentation.

EMPLACEMENT :

Pour le spectacle en fixe, prévoir un emplacement d'environ 6 m de diamètre sur un sol non glissant (pas de carrelage, etc.).

Si le spectacle se déroule de nuit, prévoir de la lumière en plein feu sans contre plongée.

Pour la parade, penser à un parcours avec un sol adapté et éclairé si besoin.

Prévoir un accès en hauteur pour enfiler les échasses (échelle, balcon, camion, etc) ainsi qu'un vaste espace de stockage (échasses de 4m et tambours).

PAS DE MATÉRIEL NÉCESSAIRE.

LOGES :

Pour 5 personnes avec 2 ou 3 miroirs, des en-cas sucrés/salés et de l'eau.



TOURNÉE 2018

- 10-11-12 mai : La Réunion - Festival LeuTempo
- 19 et 20 mai : Dole
- 26 mai : Givors
- 2 et 3 juin : Nanterre – Parades
- 8 juin : Italie – Brescia
- 21 au 24 juin : Italie – S. Giovanni Marignano
- 28 au 29 juin : Italie – Montegranaro
- 30 juin : Italie - fontanellato
- 7 et 8 juillet : Belgique - Festival LaSemo
- 13 juillet : Saint-Étienne
- 21 et 22 juillet : Lodève - Festival Résurgences
- 4 et 5 août : Belgique - Festival Esperanzah
- 1er août : Drome - Rock on the l'oule

CONTACT

LES ATELIERS FRAPPAZ

MAIL : COORDINATION@ATELIERS-FRAPPAZ.COM

TEL : 04 72 68 09 87