



COMMUNIQUE

L'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public alerte quant à l'annulation des manifestations dans l'espace public à l'été 2024

L'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public alerte quant à l'annulation des manifestations dans l'espace public à l'été 2024

Le ministre de l'Intérieur à l'occasion d'une audition au Sénat le 25 octobre ainsi que sur l'antenne de France Inter le 27 octobre a indiqué « l'annulation ou le report d'événements très demandeurs en force de l'ordre à l'été 2024 pour cause de Jeux olympiques. »

Les Jeux olympiques 2024 doivent se dérouler dans les meilleures conditions. Cependant, l'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public est stupéfaite de cette annonce brutale. Elle ne comprend pas le refus de saisir l'opportunité de mettre en valeur la diversité des rendez-vous culturels populaires et festifs dans l'espace public durant l'été. Cette dynamique plurielle témoigne d'une vitalité sociale et économique dans tous les territoires. Elle participe d'une attractivité touristique permettant l'accès aux moments phares de la vie culturelle estivale française. La ministre de la Culture a elle-même rappelé que « les festivals de l'été font l'ADN culturel de la France ».

Les menaces terroristes, les années de pandémie traversées en responsabilités par chacun.e.s n'ont pas rompu le désir de partage des récits mêlant l'intime à l'universel. Dans des moments d'enjeux de circulations multiculturelles, opposer de cette façon, des pratiques culturelles vient heurter les enjeux sociétaux de notre pays ainsi que d'une vision du monde.

Les Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public à partir de leur territoire d'implantation oeuvrent à maintenir et élargir les liens sociaux auxquels la création dans l'espace public participe. Plus que jamais, l'espace public est le lieu de l'accès aux droits culturels et des enjeux de démocratisation culturelle.

L'annulation ou le report de ces manifestations situées à l'été, aura des conséquences graves sur l'économie fragile d'un secteur qui a fait la démonstration de sa vitalité artistique, de son engagement à la qualité des retrouvailles avec des publics nombreux, présents, renouvelés et joyeux.

Aussi, les Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public demandent à ce que l'organisation des Jeux Olympiques de 2024 ne se fasse pas aux dépens des moments phares de la vie artistique et culturelle estivale vecteur de porosité, de diversité et de mixité.