Web FRA

www.expressions-venissieux.fr

Famille du média : **Médias institutionnels**
Audience : **5757**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

21 Avril 2023
Journalistes : **Jean-Charles Lemeunier**
Nombre de mots : **420**

Visualiser l'article

Collège Aragon : du krump pour mieux comprendre l'exil

La compagnie Délit de façade va travailler le 24 avril avec les collégiens d'Aragon sur les questions d'accueil des mineurs non accompagnés. Avant un spectacle joué le 29 avril à Villeurbanne.

Dans le cadre du projet Collèges et Territoire #2 soutenu par la Métropole, la compagnie Délit de façade intervient dans deux collèges, Môrice-Leroux à Villeurbanne et Louis-Aragon à Vénissieux, sur la thématique de l'exil et de l'accueil des mineurs non accompagnés.

C'est ainsi que quatre classes de 5e et 4e d'Aragon vont, toute la journée du 24 avril, être sensibilisés à ces questions.

Responsable de la communication des Ateliers Frappaz, qui accueillent Délit de façade, Mariadele Gorgoglione décrit ce qui va se passer dans le collège : *" Le matin, les artistes vont interroger les enfants et leur laisser la parole sur ces thématiques au cours d'une agora. Ensuite, ils s'initieront au krump, cette danse née dans les années 2000 dans les quartiers pauvres de Los Angeles. Germain Zambi, champion du monde 2021, fait partie de la compagnie et est l'un des protagonistes du spectacle qui sera ensuite proposé. Il fera une démonstration devant l'ensemble des collégiens. Les élèves pourront également apprendre quelques pas de krump.*

Le spectacle comporte deux parties : *À taille Humaine* , d'une durée de 45 minutes, et *Tu parlais de moi sans me connaître* , d'une durée de 25 minutes. Il sera joué le 29 avril au CCO La Rayonne (24 B, rue Alfred de Musset à Villeurbanne), à 15 heures (volet 1) et 16h30 (volet 2). Il est gratuit sans réservation.

Mariadele en donne quelques éléments : *" Un père bloqué dans ses préjugés et sa fille adolescente qui rencontre un nouvel*

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

arrivant au sein de sa classe, un " réfugié . *Du jour au lendemain, Damiane, en situation irrégulière, disparaît. Il y a ceux qui se mobilisent et ceux qui se taisent. Un danseur de krump intervient également dans cette fiction destinée à la jeunesse, un public avec lequel Délit de façade a l'habitude de travailler et créer. On retrouve dans ce diptyque les thèmes chers à la compagnie : l'amour, la force de vivre et l'énergie d'une parole intime dans l'espace public.*

À taille Humaine sera également joué à Aragon le 27 avril pour les classes ayant participé aux ateliers. La seconde partie sera proposée le lendemain en séance scolaire aux élèves des deux collèges. Le spectacle sera suivi d'un bord de plateau et d'un moment de restitution des agoras par les élèves.

Presse écrite FRA
EXPRESSIONS
Famille du média : **Médias institutionnels**
Périodicité : **Bimensuelle**
Audience : **84259**
Sujet du média :
Actualités-Infos Générales
Edition : **Du 19 avril au 02 mai 2023 P.11**
Journalistes : **J-C.L**
Nombre de mots : **426**

CULTURE

COLLÈGE ARAGON

Du krump pour mieux comprendre l'exil

La compagnie Délit de façade va travailler le 24 avril avec les collégiens d'Aragon sur les questions d'accueil des mineurs non accompagnés. Avant un spectacle joué le 29 avril à Villeurbanne.

Dans le cadre du projet Collèges et Territoire #2, soutenu par la Métropole, la compagnie Délit de façade intervient dans deux collèges, Môrice-Leroux à Villeurbanne et Louis-Aragon à Vénissieux, sur la thématique de l'exil et de l'accueil des mineurs non accompagnés. C'est ainsi que quatre classes de 5e et 4e d'Aragon vont, toute la journée du 24 avril, être sensibilisés à ces questions.

Responsable de la communication des Ateliers Frappaz, qui accueillent Délit de façade, Mariadele Gorgoglione décrit ce qui va se passer dans le collège : *"Le matin, les artistes vont interroger les enfants et leur laisser la parole sur ces thématiques au cours d'une agora. Ensuite, ils s'initieront au krump, cette danse née dans les années 2000 dans les quartiers pauvres de Los Angeles. Germain Zambi, champion du monde 2021, fait partie de la compagnie et est l'un des protagonistes du spectacle qui sera ensuite proposé. Il fera une démonstration devant l'ensemble des collégiens. Les élèves pourront également apprendre quelques pas de krump."* Le spectacle comporte deux parties : *À taille Humaine*, d'une durée de 45 minutes, et *Tu parlais de moi sans me connaître*, d'une durée de 25 minutes. Il sera joué le 29 avril au CCO La Rayonne (24 B, rue Alfred de Musset à Villeurbanne), à 15 heures (volet 1) et 16h30 (volet 2). Il est gratuit sans réservation.

Mariadele en donne quelques éléments : *"Un père bloqué dans ses préjugés et sa fille adolescente qui rencontre un nouvel arrivant au sein de sa classe, un 'réfugié'. Du jour au lendemain, Damiane, en situation irrégulière, disparaît. Il y a ceux qui se mobilisent et ceux qui se taisent. Un danseur de krump intervient également dans cette fiction destinée à la jeunesse, un public avec lequel Délit de façade a l'habitude de travailler et créer. On retrouve dans ce diptyque les thèmes chers à la compagnie : l'amour, la force de vivre et l'énergie d'une parole intime dans l'espace public."*

À taille Humaine sera également joué à Aragon le 27 avril pour les classes ayant participé aux ateliers. La seconde partie sera proposée le lendemain en séance scolaire aux élèves des deux collèges. Le spectacle sera suivi d'un bord de plateau et d'un moment de restitution des agoras par les élèves.

J-C.L.

222786 FRAPPAZ - CISION 368705857
Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.
222786 FRAPPAZ - CISION 9031594600506
Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

PHOTO D.R.

Presse écrite FRA

LE PROGRÈS

Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)

Périodicité : Quotidienne

Audience : 794000

Sujet du média : Actualités-Infos Générales

Edition : 26 avril 2023 P.24

Journalistes : -

Nombre de mots : 336

VILLEURBANNE

Les ateliers Frappaz et le CCO auprès des collègiens avec la compagnie Délit de façade

Au cœur du travail avec les collégiens, le "krump" pour dire l'exil et l'isolement. Photo Progrès/DR Christophe Maillot

Cette semaine, les ateliers Frappaz avec la compagnie Délit de façade ont organisé une action avec les collèges Aragon à Vénissieux et Morice Leroux à Villeurbanne. Le thème du travail : l'exil et l'accueil des mineurs non accompagnés.

Au CCO La Rayonne, cette fin de semaine, place aux représentations :

➤ *À taille humaine* et *Tu parlais de moi sans me connaître*. Le thème ? Un père bloqué dans ses préjugés et sa fille adolescente qui rencontre un nouvel arrivant au sein de sa classe, un « réfugié ». Du jour au lendemain, Damiane, en situation irrégulière, disparaît.

➤ *Savez-vous danser le krump ?* Champion du monde de Krump, Germain Zambi, comédien dans le spectacle, intervient dans cette fiction destinée à la jeunesse. Le krump c'est une danse de défi où le corps est totalement mis en rythme. Très raccord avec les thèmes du spectacle : l'amour, la force de vivre, l'énergie d'une parole intime dans l'espace public. Un atelier d'initiation à cette danse sera proposé aux élèves.

➤ Animés par Sarah Fourage, auteure du spectacle, et Agathe Arnal, metteure en scène, les ateliers agoras composeront avec les élèves un bouquet poétique de mots glanés au cours du travail. L'atelier chant, dirigé par Valérie Gasse, comédienne, composera un chœur de collégiens présent sur scène aux côtés des artistes pour mettre à l'honneur tous les citoyens œuvrant auprès des personnes exilées.

Le programme : *A Taille Humaine* dans chacun des collèges les 26 et 27 avril - *Tu parlais de moi sans me connaître* le 28 avril au CCO La Rayonne, en séance scolaire et en présence des élèves des 2 collèges. *Une représentation* le 29 avril au CCO La Rayonne. Pour plus d'infos : Ateliers Frappaz, 16 Rue Dr Frappaz, à Villeurbanne. CCO La Rayonne, 24b Rue Alfred de Musset. Tél.04.78.93.41.44.

222786 FRAPPAZ - CISION 9031594600506

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

222786 FRAPPAZ - CISION 2310694600508

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**
Audience : **3285613**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

25 Avril 2023
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **357**

Visualiser l'article

Villeurbanne. Les ateliers Frappaz et le CCO auprès des collègiens avec la compagnie Délit de façade

Cette semaine, les ateliers Frappaz avec la compagnie Délit de façade ont organisé une action avec les collèges Aragon à Vénissieux et Môrice ...

Cette semaine, les **ateliers** Frappaz avec la compagnie Délit de façade ont organisé une action avec les collèges Aragon à Vénissieux et Môrice Leroux à Villeurbanne. Le thème du travail : l'exil et l'accueil des mineurs non accompagnés.

Au CCO La Rayonne, cette fin de semaine, place aux représentations :

À taille humaine et *Tu parlais de moi sans me connaître*. Le thème ? Un père bloqué dans ses préjugés et sa fille adolescente qui rencontre un nouvel arrivant au sein de sa classe, un « réfugié ». Du jour au lendemain, Damiane, en situation irrégulière, disparaît.

Savez-vous danser le krump ? Champion du monde de Krump, Germain Zambi, comédien dans le spectacle, intervient dans cette fiction destinée à la jeunesse. Le krump c'est une danse de défi où le corps est totalement mis en rythme. Très raccord avec les thèmes du spectacle : l'amour, la force de vivre, l'énergie d'une parole intime dans l'espace public. Un atelier d'initiation à cette danse sera proposé aux élèves.

Animés par Sarah Fourage, auteure du spectacle, et Agathe Arnal, metteure en scène, les ateliers agoras composeront avec les élèves un bouquet poétique de mots glanés au cours du travail. L'atelier chant, dirigé par Valérie Gasse, comédienne, composera un choeur de collégiens présent sur scène aux côtés des artistes pour mettre à l'honneur tous les citoyens oeuvrant auprès des personnes exilées.

Le programme : *A Taille Humaine* dans chacun des collèges les 26 et 27 avril - *Tu parlais de moi sans me connaître* le 28 avril au CCO La Rayonne, en séance scolaire et en présence des élèves des 2 collèges. *Une représentation* le 29 avril au CCO La Rayonne. Pour plus d'infos : Ateliers Frappaz, 16 Rue Dr Frappaz, à Villeurbanne. CCO La Rayonne, 24b Rue Alfred de Musset. Tél.04.78.93.41.44.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Visualiser l'article

Au coeur du travail avec les collégiens, le " krump pour dire l'exil et l'isolement. Photo Progrès /DR Christophe Maillot

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

viva.villeurbanne.fr

Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**
Audience : **7490**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

26 Avril 2023
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **550**

Visualiser l'article

La compagnie Délit de Façade pose ses valises à Villeurbanne !

Le spectacle en deux volets À taille humaine et Tu parlais de moi sans me connaître, de la compagnie Délit de Façade, est présenté au CCO La Rayonne samedi 29 avril à partir de 15 h.

Démonstration de danse Krump par Germain Zambi, de la compagnie Délit de façade, au collège Môrice Leroux

Les Ateliers Frappaz et le CCO La Rayonne présentent, samedi 29 avril, un spectacle mêlant théâtre et danse autour de la thématique de l'exil et de l'accueil des mineurs non accompagnés.

Intitulé *À taille humaine* , le premier volet de ce spectacle raconte l'histoire d'un père rempli de préjugés et de sa fille adolescente qui voit un jour arriver dans sa classe un réfugié. Lors de la disparition de ce garçon nommé Damiane, deux types de comportements se dessinent : il y a celles et ceux qui se mobilisent pour le retrouver, celles et ceux qui se taisent. Le second volet de ce diptyque, *Tu parlais de moi sans me connaître* , est un seul-en-scène donnant la parole à Damiane.

Naissance du projet

En 2018, Agathe Arnal, directrice artistique de la compagnie Délit de Façade, a rencontré des collégiens, des enseignants, des professionnels et des associations spécialisées dans l'accueil de migrants et de jeunes mineurs non accompagnés. Dans le même temps, elle s'engage à titre personnel dans cette cause et devient marraine d'un jeune en situation d'exil. Suite à cette expérience et à ses recherches de terrain, elle écrit et monte avec l'autrice Sarah Fourage la pièce *À taille humaine* . « *Ce*

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Visualiser l'article

premier spectacle donne à voir le point de vue des autres, mais je ne me sentais pas légitime de parler à la place du personnage de Damiane », explique Agathe Arnal.

Sa rencontre avec Germain Zambi, danseur professionnel de krump, lui donne alors l'idée du second volet, *Tu parlais de moi sans me connaître* . Le danseur, devenu interprète de Damiane, joue et danse seul dans la deuxième partie de la pièce, pour donner la parole au personnage principal, muet dans le premier acte. « *La danse krump symbolise la colère, le traumatisme. C'est une danse puissante qui permet d'exprimer cette colère et de la transformer en un langage émotionnel, un acte artistique* », souligne Agathe Arnal.

Une écriture pour et par les adolescents

En parallèle de la représentation au CCO, la compagnie Délit de Façade anime toute la semaine des ateliers de chant, de danse krump et de débat, auprès des classe 4 e de Villeurbanne et de Vénissieux, dans le cadre du projet « Collèges et Territoire #2», initié par la Métropole du Grand Lyon. Au programme : 30 heures d'interventions réparties entre les collèges Louis Aragon de Vénissieux et Môrice Leroux de Villeurbanne, dont deux représentations dans le temps scolaire.

Décrits par les élèves comme des moments « inoubliables », « de découverte » et « d'émotion », ces ateliers permettent également aux membres de la compagnie et notamment à l'autrice Sarah Fourage de se nourrir de ce qui est raconté ou exprimé par les adolescents pour écrire ses spectacles.

Informations pratiques

> Spectacle en deux volets de la compagnie Délit de Façade à découvrir au CCO La Rayonne

> Samedi 29 avril

> *À taille humaine* : **15 h**

> *Tu parlais sans me connaître* : **16 h 30**

>> Entrée libre et gratuite

>> 24, rue Alfred-de-Musset

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**
Audience : **3285613**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

28 Avril 2023
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **143**

Visualiser l'article

Villeurbanne. Le spectacle de la compagnie Délit de façade change de lieu

En raison des conditions météorologiques, Les Ateliers Frappaz de Villeurbanne annoncent un changement de dernière minute.

Le spectacle de la compagne Délit de façade, initialement prévu ce samedi 29 avril au CCO La Rayonne, aura finalement lieu au sein même des Ateliers Frappaz.

Exil et accueil des mineurs non accompagnés

Pour rappel, la représentation est gratuite, sans réservation et composée de deux volets. Le volet 1, "A taille humaine", est prévu à 15 heures. Le volet 2, "Tu parlais de moi sans me connaître", à 16h30. Le tout est issu d'un travail sur le thème de l'exil et de l'accueil des mineurs non accompagnés, réalisé dans la semaine avec les collèges Aragon de Vénissieux et Môrice-Leroux de Villeurbanne.

Une action organisée par les ateliers Frappaz et la compagnie Délit de façade.

222786 FRAPPAZ - CISION 368749574

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

EXPRESSIONS

Famille du média : **Médias institutionnels**
Périodicité : **Bimensuelle**
Audience : **84259**
Sujet du média :
Actualités-Infos Générales

Edition : **Du 03 au 16 mai 2023**
P.11
Journalistes : **J.-C.L.**
Nombre de mots : **414**

COLLÈGE ARAGON

Les chemins de l'écriture et de la danse

Ce 24 avril, la compagnie Délit de façade animait avec des classes de quatrième une agora et un atelier de krump.

Comment sensibiliser les collégiens à des sujets aussi importants que l'exil et l'accueil des mineurs non accompagnés ? Avec les Ateliers Frappaz de Villeurbanne, la compagnie Délit de façade est intervenue aux collèges Môrice-Leroux à Villeurbanne et Louis-Aragon à Vénissieux dans le cadre du projet Collèges et Territoire #2. Ce 24 avril, trois classes de quatrième du collège Aragon et leurs enseignants accueillaient donc Agathe Arnal, directrice artistique de la compagnie, Sarah Fourage, autrice, Germain Zambi, danseur, et Mariadele Gorgoglione, responsable de la communication des Ateliers Frappaz. Les élèves étaient répartis en deux ateliers.

PHOTO J.-C.L.

Tandis que les uns écrivaient avec Agathe et Sarah des messages — la consigne : *"à vous-même, à quelqu'un que vous connaissez, à votre collège, votre ville, votre quartier, votre pays ou à l'immensité du monde"* —, les autres apprenaient avec Germain les pas du *krump*, une danse de colère inventée dans les quartiers pauvres de Los

222786 FRAPPAZ - CISION 1362305600507

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Angeles dans les années 2000. Agathe leur demanda également quels endroits du monde les faisaient rêver. Les noms jaillirent : la Jamaïque, Punta Cana, Zanzibar, l'Espagne, Londres, New York, Los Angeles, la Chine, la Corée du Sud, l'Inde, La Mecque, le Japon, Dubaï, Ibiza (*"parce qu'il y a des fêtards"*), le Canada, le Maroc et Nice.

LES COLLÉGIENS, SENSIBLES À LA SITUATION DES MIGRANTS

À midi, alors que Germain se livrait dans la cour à une démonstration de *krump* pour l'ensemble du collège, les profs semblaient ravis et les élèves tout autant.

"Les collégiens, remarquait Agathe, *ne connaissent pas tant que ça de migrants mais ont conscience de la situation. Le voyage est très présent dans leur histoire familiale mais la plupart sont nés ici et se sentent Français. Un d'entre eux a mentionné la loi sur la protection de l'enfance."* Délit de façade leur a proposé un spectacle en deux parties dont l'une a été jouée au collège le 27 avril. La seconde, ils ont pu la voir à Villeurbanne le 29 avril. Le spectacle est écrit par Sarah Fourage. *"C'est une manière de montrer aux élèves le chemin de l'écriture,* poursuivait Agathe, *et le travail d'une autrice vivante. On peut partir du réel pour aboutir à un texte politique ou à de la fiction. Ce qu'ils disent a de la valeur et entendre lire leurs textes par des comédiens le leur prouve."* ■

J.-C.L.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.