

SAMEDI PAS PAREIL

C'est la rentrée ! Comme chaque année à la même époque, Les Ateliers Frappaz ouvrent leurs portes pour une journée de spectacles. L'occasion de remercier les 300 participants du Défilé de la Biennale de la Danse en partageant un moment de convivialité. L'occasion également de se retrouver autour d'une programmation éclectique, exigeante et gratuite ouverte à toutes et tous : des envolées acrobatiques, des marionnettes géantes, une improvisation slam, du théâtre burlesque, une expérience de danse partagée et, pour clôturer la journée, une fête afro-électro !

C. BOITEL / CIE L'IMMEDIAT

Lévitiation réelle

à 14h et 14h30



15'

On a l'habitude que le vertige soit celui de tomber, mais quand le sol ne tient plus à nous, le vide devient incessant et infini. À la fois humble dans sa forme et totalement virtuose dans sa réalisation technique, cette lévitation réelle s'intéresse à la déstructuration du poids par le mouvement pour nous donner l'illusion d'une perte d'apesanteur. Simplement magique !

LES «AVANT-MATCHS»

Coupe du monde de rugby

à 14h45



45'

À l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby, les Ateliers Frappaz proposent une programmation artistique en amont de 9 matches : 4 à Lyon et 5 à Saint Etienne. Sur les parvis des stades et dans le Fan Village avant le début des matches, les supporters retrouveront la Cie Defakto avec 15 apprentis de la Formation ID chorégraphiés par Nathalie Pernette, la Cie Ivoire Marionnettes avec Tchangara ou les marionnettes auto-portées, et le DJ set de Dom Peter du Label Blanc Manioc.

ARTHUR RIBO / CIE ART&CO

For Street

à 15h45



60'

Un happening musical où l'art de la rencontre, de la parole et de l'improvisation se rejoignent pour une performance drôle et sensible. Textes, chansons et histoires sont créés à vue, à partir des mots écrits par le public. Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, poète, conteur et « improvisateur », accompagné par le compositeur multi-instrumentiste Victor Belin, qui compose en direct.

GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

La Chienlit Ep.1 - Pour un fascisme ludique et sans complexe

à 16h45



70'

Entre réalisme social et comédie burlesque dans ce 1er épisode de la saga *La Chienlit*, nous assistons à la chronique d'une ville en proie au chaos ! Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée. Cette pièce préfère traquer les ferments du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de copropriété.

DOM PETER

Dj set

à partir de 19h



60'

Quelque part dans les airs entre Lyon, Abidjan et Bamako, Dom Peter sillonne l'Europe et l'Afrique de l'Ouest et développe à petit feu sa passion pour les musiques africaines au sens large. Programmé plusieurs fois aux Invites et batteur du groupe de dub français High Tone... il nous fera danser en fin d'après-midi, sur des rythmes afro-électrique !

COLLECTIF USSÉ INNÉ

Boum!

à 18h



50'

Ussé Inné est un collectif de danseurs.euses explorateurs.trices d'espaces. Ils proposent une expérience de danse libre, intense et collective qui arrive par surprise en 2 temps et 3 mouvements...et *BOUM!* une fête surgie du bitume. Les gens qui passent à portée de musique sont invités à s'unir à la danse.

AU PROGRAMME AUX ATELIERS FRAPPAZ

C. BOITEL / CIE L'IMMEDIAT <i>Lévitiation réelle</i>	à 14h30
LES «AVANT-MATCHS» <i>Coupe du Monde de Rugby</i>	à 14h45
ARTHUR RIBO / CIE ART&CO <i>For Street</i>	à 15h45
GRAND COLOSSAL THÉÂTRE <i>Pour un fascisme ludique et sans complexe</i>	à 16h45
COLLECTIF USSÉ INNÉ <i>Boum!</i>	à 18h
DOM PETER <i>Dj Set</i>	à partir de 19h