

les ateliers

FRAPPAZ

centre national
des arts de la rue
et de l'espace public



FÉVRIER
JUN
2024

www.ateliers-frappaz.com





RÉSIDENCE

CIE L'ENVERS DU DÉCOR

Moins que rien

(création 2024)



La compagnie L'Envers du décor fondée en 1991 explore de façon pluridisciplinaire les territoires des écritures dramatiques et scéniques contemporaines.

Moins que rien, création écrite par Eugène Durif d'après *Woyzeck* de Georg Büchner et mis en scène par Karelle Prugnaud, est une sorte de « parcours de l'aveu » sous forme d'un monologue, qui reconstitue un crime et ce qu'il a provoqué. Immergé dans l'eau dans une éprouvette géante, Woyzeck « homme-paillasson » sur lequel tout le monde s'essuie les pieds, se transforme en homme sanguinaire en tuant sa femme par jalousie. Réduit à la condition animale par l'institution militaire, symbole dans cette pièce de la violence insidieuse de la domination sociale, nous attendons ses aveux.

Coproduction des Ateliers Frappaz

Résidence en deux étapes
du 8 au 26 janvier et du 28 mai au 2 juin

Création lors du Festival «Les Invites 2024»

DISPOSITIF RÉGIONAL

EN RECHERCHE

édition 2024



Pour la troisième année consécutive et avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, les trois Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public de la région (Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, ECLAT-Aurillac, Quelques P'Arts-Boulieu-lès-Annonay) portent un projet culturel conjoint intitulé : « En recherche ». Ce dispositif propose à trois artistes, ou trois groupes d'artistes, de développer un projet inédit de recherche artistique.

Artistes édition 2024 :
Nadine Guinefoleau (compagnie Carabosse)-ÉCLAT, Aurillac
Les Rustines de l'Ange - Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne
Laura Tejeda - Quelques p'Arts..., Boulieu-lès-Annonay

LES RUSTINES DE L'ANGE



La compagnie explore depuis toujours les connexions invisibles entre individus. Les artistes veulent approfondir l'exploration des « états de présence » et de la transe cognitive auto-induite pour favoriser la créativité et l'interaction avec le public.

NADINE GUINEFOLEAU



Nadine Guinefoleau, directrice artistique de la compagnie Carabosse, souhaite axer ses recherches sur «La flamme». Les notions d'ombre et de lumière, de contemplation, de rêverie. Interroger le «feu» primitif qui «transcende» les cultures...

LAURA TEJEDA



Laura Tejeda est chanteuse. Dans un premier temps elle souhaitait travailler sur le chant de baleine puis par ricochet a ouvert sa recherche sur l'animalité dans la musique et la voix. Comment on se construit une voix, comment notre voix est porteuse de notre histoire, de notre identité, de notre animalité...

ATELIERS D'ÉCRITURE

ATELIERS D'ÉCRITURE



Dans le cadre du nouveau projet porté par la directrice autrice Nadège Prugnard sur la question de la « revitalisation des écritures en espace public » nous mettons en place des ateliers d'écriture mensuels. Des ateliers qui œuvrent à une dynamique de « libération de la parole » par le biais d'un travail sur les déclencheurs et moteurs de l'écriture contemporaine avec des auteurs et autrices reconnu.e.s ! Le principe de ces ateliers reste le même : gratuits, ouverts à toutes et tous.

Auteur.rice.s invité.e.s :
Eugène Durif
Jean-Luc Raharimanana
Christian Olivier (Les Têtes raides)
YAS, Poetry
Marie-Do Freval

JEAN-LUC RAHARIMANANA



le 29 février de 18h à 21h - Mlis, Villeurbanne

CHRISTIAN OLIVIER



12 mars de 18h à 21h - Ateliers Frappaz, Villeurbanne

YAS POETRY



5 avril de 18h à 21h - Ateliers Frappaz, Villeurbanne

MARIE DO FREVAL



7 mai de 18h à 21h - lieu à venir, Villeurbanne

RÉSIDENCE

— CIE FADUNITO

Androgena

(création 2025)



Programmée en 2013 aux Invites, la compagnie est de retour aux Ateliers Frappaz pour une résidence de création avec un nouveau spectacle : *Androgena*. Dans cette pièce aux allures féministes, trois hommes hétérosexuels parlent de leurs expériences, de leurs peurs, de leurs besoins et de leurs faiblesses. Trois soldats en armure vont révéler leur véritable nature, afin de prouver que les hommes peuvent aussi être vulnérables et sensibles.

Coproduction des Ateliers Frappaz

Résidence
Du 19 au 23 février

Sortie d'atelier - 22 fév. à 18h30
aux Ateliers Frappaz

RÉSIDENCE

— COLLECTIF DU PRÉLUDE

Tempête

(création 2024)



Nous accueillons le Collectif du Prélupe pour une résidence dédiée à leur nouveau projet *Tempête*. Dans cette nouvelle création les artistes (dé)montent *La Tempête* de Shakespeare en 60 minutes. Perdu sur une île magique après un naufrage, entre jeux de pouvoir et rencontres avec des esprits, l'équipage va tout faire pour s'en sortir. Dans cette adaptation ils vont faire entendre deux histoires. Celle des personnages et celle des comédiens qui traversent leur propre tempête.

Coproduction des Ateliers Frappaz

Résidence
Du 26 fév. au 8 mars

Sortie d'atelier - 7 mars. à 18h30
aux Ateliers Frappaz

ATELIER

— JEAN-LUC RAHARIMANANA



Romancier, poète, auteur de pièces de théâtre et éditeur, l'artiste malgache orientera son atelier d'écriture en partant de son dernier livre de poésie *La Voix, le Loin*. Ce recueil de 100 poèmes écrit en 2021, est également un dispositif pluridisciplinaire de théâtre, musique et arts plastiques. La notion de transmission est au coeur du processus créatif de cet artiste, il interroge les voix de la nature, les voix des ancêtres, les voix du présent visible à l'ineffable...

Inscription sur notre site web

Atelier d'écriture 29 février de 18h à 21h
à la Mlis, Villeurbanne

ATELIER

— CHRISTIAN OLIVIER



Christian Olivier, chanteur, guitariste, accordéoniste, parolier, compositeur et graphiste français, est membre fondateur du groupe de musique Têtes Raides et du collectif d'artistes Chats Pelés. Pour cet atelier d'écriture il sera accompagné par le musicien Martial Bort et aura comme thème « l'écriture d'une chanson sans avoir de sujet au départ...Le sujet émergera en fin d'écriture ».

Inscription sur notre site web

Atelier d'écriture 12 mars de 18h à 21h
aux Ateliers Frappaz, Villeurbanne

RESIDENCE

LE G. BISTAKI

Tancarville

(création 2024)



Dans cette nouvelle création la compagnie explore l'objet transitionnel et hautement symbolique du drap blanc. A la fois objet aux multiples utilités et qualités, le drap blanc recouvre des symboliques fortes : il habille un fantôme, est le tissu qui abrite nos rêves, protège les objets délaissés et parfois notre mémoire. Le drap va être le vecteur de passage du concret à l'abstrait, grâce à des transformations d'espaces scénographiés à vue. Des mondes qui seront amenés à cohabiter de manière étrange, inquiétante ou fantastique...

Merci au Théâtre de l'Iris pour l'accompagnement technique

Coproduction des Ateliers Frappaz

Résidence
Du 12 au 22 mars

Sortie d'atelier - 21 mars à 18h30
aux Ateliers Frappaz

RESIDENCE

CIE AMARE

Vertiges

(création 2024)



Vertiges c'est une performance qui explore le paradoxe du vivre intensément malgré la conscience inévitable de notre mortalité, en mettant en scène prise de risque et puissance de la vie.

A travers le corps, la danse et la parole, quatre femmes racontent cet instant suspendu « quand on se retrouve à faire quelque chose d'incongru, impensable, inavouable pour se sentir en vie ».

Coproduction des Ateliers Frappaz

Résidence
Du 25 mars au 5 avril

Sortie d'atelier - 4 avril à 18h30
aux Ateliers Frappaz

SPECTACLE

ATELIER

YAS POETRY FÊTE DU LIVRE JEUNESSE



Nous accueillons en partenariat avec La fête du livre jeunesse de Villeurbanne, YAS, performeuse et poétesse slammeuse, qui explore l'écriture brute et le surréalisme. Passée du théâtre au slam et à la musique, elle se produit en solo ou avec divers artistes depuis 2007. Au-delà de ses créations artistiques, elle transmet ses valeurs à travers des ateliers slam, favorisant l'écriture et la performance. Pour ce passage à Villeurbanne, l'artiste a écrit un texte en s'inspirant de la ville et animera un atelier d'écriture en direction des jeunes. Cet atelier slam a comme vocation de « faire écrire, faire dire, permettre à chacun de se chercher dans l'écriture et/ou la performance orale ». Différentes approches seront utilisées pour impulser les textes, notamment l'écriture automatique, les jeux collectifs, l'interprétation et la mise en parole. Inscription à l'atelier d'écriture sur notre site web

Spectacle - Fête du livre jeunesse
le 6 avril à 16h30 à la Mlis, Villeurbanne

Atelier d'écriture
le 5 avril à 18h aux Ateliers Frappaz

ACCUEIL

THÉÂTRE DE L'IRIS

On brûle de dire

(création 2024)



On brûle de dire c'est un spectacle qui parle des violences sexuelles intrafamiliales et qui raconte l'histoire d'une famille empoisonnée par le non-dit. Pour mettre un terme à un cycle sans fin de violence et libérer le mutisme les femmes de sa lignée, Pauline n'aura d'autre choix que de briser les tabous familiaux.

Ce spectacle est programmé dans le cadre de la saison « hors les murs » 23-24 du Théâtre de l'Iris.

Infos et billetterie : www.theatredeliris.fr

9 avril de 14 à 16h : Les élèves de l'école Pasteur présentent leur création théâtrale dans le cadre du projet «de la cour à la scène» porté par le Théâtre de l'Iris

Spectacle les 4, 6 avril à 19h30
et le 7 avril à 16h aux Ateliers Frappaz

RÉSIDENCE

TÊTES BÊCHES

Quatre

(création 2024)



Spécialisée dans l'acrobatie aérienne tout terrain, la compagnie Têtes Bêches mêle cirque, danse verticale, voltige et escalade. Pour chaque création, les artistes investissent durant plusieurs jours arbres et façades et s'attachent à révéler les singularités et la poétique de chaque lieu. L'intention de cette nouvelle création *Quatre* est d'explorer la figure de la femme sous différentes facettes pour arriver à retrouver l'écoute de sa propre nature.

Accompagnement artistique Guy Alloucherie

Coproduction des Ateliers Frappaz

Résidence
Du 8 au 14 avril

Sortie d'atelier - 12 avril à 18h30
Parc des droits de l'homme, Villeurbanne

RÉSIDENCE

NOTRE INSOUCIANCE

Jouir

(création 2024)



La compagnie Notre Insouciance, dirigée par Juliette Hecquet et Ludivine Rhein, explore les enjeux sociaux avec poésie.

Dans *Jouir*, elles enquêtent sur l'orgasme féminin révélant qu'un pourcentage significatif de femmes n'a jamais connu l'orgasme. À la croisée du Comedy Club et du cabaret musical, cette performance interroge l'écart orgasmique, invite à réimaginer les horizons du plaisir, et célèbre la diversité des désirs de la jouissance. Une ode à l'exploration intime et à la redéfinition collective de notre rapport à l'extase.

Jouir est lauréat 2024 du dispositif Auteurs d'Espaces / SACD

Résidence
Du 22 au 26 avril

Sortie d'atelier - 25 avril à 18h30
aux Ateliers Frappaz

RÉSIDENCE

CIE LA BATAHOLA DE LA PINTURA

Multiplex

(création 2024)



Multiplex est un spectacle de cirque contemporain minimaliste, qui met en scène une roue, un artiste bilingue français espagnol et une multitude de possibilités.

C'est une invitation au voyage, à changer de peau ou simplement à nous travestir. Nous pouvons endosser de nombreux costumes : citoyen, ami, étranger, mère, père, fils ou fille. Que nous dictent notre imagination et la nécessité d'être ?

Résidence
Du 29 avril au 3 mai

Sortie d'atelier - 2 mai à 18h30
aux Ateliers Frappaz

ACCUEIL

CIE MMM

Tant bien que mal



La comédienne et autrice Marie-Magdeleine de la Cie MMM nous raconte le deuil d'une famille haute en couleur, dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur par le suicide d'un frère qui disparaît dans l'incompréhension générale.

Fidèle à l'esthétique de ses précédents spectacles, la comédienne fait vivre à elle seule toute une galerie de personnages truculents sur une scène presque nue, accompagnée d'un musicien.

D'une gravité insolente, cette parenthèse enchantée, légère, est servie par cette comédienne impressionnante.

Ce spectacle apprend à se relever quand on a perdu l'équilibre, met de la comédie au cœur du tragique, toujours avec justesse et bienveillance.

Spectacle
Le 3 mai à 20h aux Ateliers Frappaz

BORDS DE SCÈNE

L'équipe du 3114, numéro national de prévention du suicide sera présente après le spectacle pour un échange en bord de scène avec la compagnie et le public.

Un spectacle en partenariat avec :



ATELIER

MARIE DO FREVAL



Marie-Do Fréval, autrice, comédienne et metteuse en scène, explore le pouvoir des mots à travers un parcours atypique touchant au théâtre, à la performance et aux arts de la rue. Elle animera cet atelier d'écriture sur la thématique de la « merde », interrogeant son impact dans divers domaines tels que le langage, la politique, la médecine, le climat et la philosophie, incitant chacun à transformer un élément de sa biographie en un acte politique.

Inscriptions sur notre site web

Atelier d'écriture 7 mai de 18h à 21h
aux Ateliers Frappaz

RÉSIDENCE

CIE LA FUGUE

Hospitalité

(création 2025)



Judith Thiébaud explore l'hospitalité dans notre société actuelle, soulignant la peur de l'étranger et les contraintes légales. Elle cherche à dévoiler l'autre comme un miroir réfléchissant notre empathie, générosité, limites et préjugés. En se basant sur l'accueil des personnes en migration, la pièce se concentre sur les liens intimes formés dans le partage d'un espace privé entre inconnus. À travers des témoignages, la pièce explore les troubles d'ouvrir sa porte à l'inconnu, sans imposer de point de vue. L'objectif est de décrire les complexités des relations humaines, évitant la tendance à simplifier les différences.

Résidence - Mise à disposition
Du 13 au 16 mai

Pas de sortie d'atelier
à cette étape de création

SPECTACLE

CIE L'ENTAILLE

Toi sans que le monde

(création 2024)



Toi sans que le monde est une performance artistique est unique ! Laëtitia Madancos marche de Marseille au Havre, et fait étape à Villeurbanne le 18 mai. Elle marche avec sa chambre à coucher pendant 4 mois pour créer et écrire le territoire en incluant « l'autre » dans le processus de création. Une diagonale qui traverse 11 départements, qui longe 3 fleuves, 1637 km à pied pour une moyenne de 10 km par jour, en passant par la Loire et par Saint-Étienne.

Lauréat de l'appel d'air 2023 « Hors Cadre », (dispositif porté par l'association des Cnarep), le projet de la compagnie l'Entaille traduit l'urgence à réaménager le monde, c'est une invitation à renouveler les imaginaires de la relation, un appel à une résistance face à la division.

Spectacle - Performance
Le 18 mai à 18h au 15 Avenue Henri Barbusse, Villeurbanne

APPEL À
PARTICIPANT.E.S

Vous avez envie de vivre une expérience singulière avec l'équipe artistique ? Venez rejoindre « La Horde » de Laëtitia Madancos, pour vous rencontrer, faire groupe ensemble, prendre la parole et créer des images théâtrales !
Ouvert à tous.tes

Répétition le samedi 18 mai après-midi, en amont de la performance partagée.
Invitation à l'arrivée au Havre le 25 août.

Si vous êtes intéressés contactez notre équipe au 04 72 68 09 87

RÉSIDENCE

APPEL À
PARTICIPANT.E.S

UZ ET COUTUMES

Mon Frère

(création 2024)



« En langueS françaiseS » projet porté par la compagnie Uz et Coutumes explore la langue au-delà des frontières. *Mon Frère*, texte de Dalila Boitaud-Mazaudier, émerge de cette initiative, se plonge dans la réalité des sans-abri près de la Cité internationale des arts à Paris. L'autrice façonne le texte pour donner voix aux invisibles et dénoncer les lacunes de l'État. *Mon Frère* devient un hommage quotidien à la vie de ceux qui vivent dans l'anonymat des rues.

Une femme sur un mur : dans le cadre du Festival Les Invites, la compagnie est à la recherche de complices prêts à manifester, à tracter, à encoller les murs de la ville et à scander les mots de l'autrice libanaise Valérie Cachard ! Plus d'infos au 04 72 68 09 87

Rencontre avec les artistes - le 29 mai à 19h au Rita Plage, 68 Cr Tolstoï, Villeurbanne

Résidence
Du 27 au 31 mai

Sortie d'atelier le 30 mai à 18h30 aux Ateliers Frappaz

PROJET INTERNATIONAL

TEXTES EN RUE

(création 2024)



Initié par Nadège Prugnard en partenariat avec le Centre Culturel de Rencontres International John Smith au Bénin, le projet *Texte en rue* a comme objectif de favoriser la création et la diffusion internationale des écritures en espace public. Pour inaugurer ce dispositif de préfiguration, nous accueillons trois autrices béninoises en complicité avec le CCO de Villeurbanne : Cécile Avougnankou, Nathalie Hounvo Yekpe, Gandebagni Mireille Assiba. Leurs textes seront interprétés par le Geiq Théâtre compagnonnage Lyon et mis en espace par trois metteuses en scène de l'espace public de la région Aura !
A découvrir aux Invites 2024 !

Résidence
Du 9 au 22 juin

Présentation
lors des Invites

L'ENVERS DU DÉCOR

Moins que rien

Résidences du 8 au 26 janvier et du 28 mai au 2 juin

Sortie d'atelier le 25 janvier à 18h30, Ateliers Frappaz

CIE FADUNITO

Androgena

Résidence du 19 au 23 février

Sortie d'atelier le 22 février à 18h30, Ateliers Frappaz

JEAN-LUC RAHARIMANANA

Atelier d'écriture

Atelier le 29 février de 18h à 21h

à la Mlis, Villeurbanne

CHRISTIAN OLIVIER

Atelier d'écriture

Atelier le 12 mars de 18h à 21h

aux Ateliers Frappaz, Villeurbanne

LE G.BISTAKI

Tancarville

Résidence du 12 au 22 mars

Sortie d'atelier le 21 mars à 18h30 Ateliers Frappaz

CIE AMARE

Vertiges

Résidence du 25 mars au 5 avril

Sortie d'atelier le 4 avril à 18h30, Ateliers Frappaz

YAS, POETRY

Atelier d'écriture et Performance

Performance le 6 avril à 16h30, Mlis Villeurbanne

Atelier d'écriture le 5 avril de 18h à 21h, Ateliers Frappaz

THÉÂTRE DE L'IRIS

On brûle de dire

Spectacle les 4, 6 avril à 19h30

et le 7 avril à 16h, Ateliers Frappaz

TÊTES BÊCHES

Quatre

Résidence du 8 au 14 avril

Sortie d'atelier le 12 avril à 18h30, Parc Droits de l'homme

NOTRE INSOUCIANCE

Jour

Résidence du 22 au 26 avril

Sortie d'atelier le 25 avril à 18h30, Ateliers Frappaz

CIE LA BATAHOLA DE LA PINTURA

Multiplex

Résidence du 29 avril au 3 mai

Sortie d'atelier le 2 mai à 18h30, Ateliers Frappaz

COMPOGNON.NES GEIQ Théâtre

Buffet gratuit

Accueil - Répétitions du 6 au 25, Ateliers Frappaz

CIE MMM

Tant bien que mal

Spectacle le 3 mai à 20h, Ateliers Frappaz

MARIE DO FREVAL

Atelier d'écriture

Atelier d'écriture le 7 mai de 18h à 21h

aux Ateliers Frappaz, Villeurbanne

CIE LA FUGUE

Hospitalité

Résidence du 13 au 16 mai

Pas de sortie d'atelier à cette étape de création

CIE L'ENTAILLE

Toi sans que le monde

Spectacle le 18 mai à 18h Avenue H. Barbusse, Villeurbanne

UZ ET COUTUMES

Mon frère

Résidence du 27 au 31 mai

Sortie d'atelier le 30 mai, Ateliers Frappaz

TEXTES EN RUE

Résidence du 9 au 22 juin

Présentation lors du Festival Les Invites 24

LES INVITES

Festival

Du 19 au 22 juin 2024

Villeurbanne



FESTIVAL LES INVITES 2024

du 19 au 22 juin 2024

Rendez-vous du 19 au 22 juin pour quatre jours de spectacles et de concerts gratuits dans l'espace public !

APPEL À PARTICIPANT.E.S !

Chaque année, nous sollicitons des bénévoles pour participer aux projets artistiques des compagnies qui seront présentées lors de notre festival. Nous vous invitons à prendre part à trois projets pour cette édition :

Seul.e.s, du collectif Plateforme

Une femme sur un mur, de la compagnie Uz et Coutumes

Faire poing commun, avec l'artiste Zora Snake

Chantiers de construction

COMMENT VENIR ?

16 rue du Dr. Frappaz
69100 Villeurbanne
04 72 68 09 87

Métro : Ligne A (arrêt Flachat ou Cusset)

Tram : T3 (Gare de Villeurbanne)

Bus : C3, 11 et 38 (arrêt Grandclément)

Velo'v : 2 stations à proximité

Plus d'information sur le site des TCL



www.ateliers-frappaz.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

villeurbanne

Les Ateliers Frappaz, centre national des arts de la rue et de l'espace public, sont subventionnés par la Ville de Villeurbanne, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication.

Licences d'entrepreneur du spectacle : Les Ateliers Frappaz — Association Loi 1901
Code APE 9002.Z — Siret 352 434 740 00028 Ape Licences 2-1104006 et 3-1104007