



Villeurbanne

# Patrice Papelard quitte la direction des Ateliers Frappaz

Après vingt ans de direction des Ateliers Frappaz, Patrice Papelard, 68 ans, va laisser sa place à Nadège Prugnard. L'occasion de revenir sur l'histoire de ce personnage haut en couleur qui a marqué l'histoire culturelle de Villeurbanne.

C'est une page qui se tourne aux Ateliers Frappaz. Après vingt ans à la tête de ce lieu incontournable de Villeurbanne, Patrice Papelard, 68 ans, a décidé de laisser les rênes et de vaquer à de nouvelles aventures.

« Je sentais que je m'y retrouvais moins et qu'il était nécessaire de partir, explique-t-il. Je suis ravi de laisser la place à une amie, Nadège Prugnard, qui saura insuffler un nouvel élan. »

Pour les Villeurbannais, le nom de Patrice Papelard n'est sûrement pas inconnu. Natif de Clermont-Ferrand, cet homme solaire et haut en couleur a toujours aimé le monde du spectacle. Infirmier de métier, il s'est lancé sur scène avec un groupe de rock, puis a été à la tête d'une association de rock dans les années 1980.

**En 2002, naissance du festival de théâtre de rue et de musique, Les Invités**  
C'est en 1989 que son aventure villeurbannaise commence, par l'intermédiaire de l'adjoint à la culture de Villeurbanne, un certain Jean-Paul Bret. « Il y avait une volonté de création de nouvelles fêtes dans la ville,



Patrice Papelard, 68 ans, laisse les commandes des Ateliers Frappaz à Nadège Prugnard Photo Fournie par les Ateliers Frappaz

**« Il y avait une volonté de création de nouvelles fêtes dans la ville »**

Patrice Papelard

reprënd Patrice Papelard. Nous avons ainsi lancé les Éclats Nova pendant six ans, où de nombreux artistes internationaux sont venus se produire. Je me souviens que dès la première édition, nous avons fait rentrer les arts de la rue dans ces manifesta-

tions. »  
Après plusieurs expériences à la ville de Lyon, ainsi qu'en région parisienne, il revient à Villeurbanne, au début des années 2000. Toujours à la demande de la municipalité, qui souhaite relancer une grande manifestation festive. « C'est ainsi qu'en 2002 est né le fameux festival de théâtre de rue et de musique, Les Invités. Un an après, nous avons enfin investi des locaux rue du Docteur-Frappaz et c'est la naissance des Ateliers Frappaz, explique-t-il. En 2013, une nouvelle aventure a commencé en étant officiellement labellisé Cnarep (Centre national des arts de la rue et de l'espace public). »

**Ouvrir l'espace public à tous et de partager la culture à un plus grand nombre**

Depuis, Patrice Papelard et son équipe n'ont cessé de créer, d'accueillir des événements et des compagnies et d'investir les rues. Toujours avec cet objectif d'ouvrir l'espace public à tous et de partager la culture à un plus grand nombre. Pour lui qui a toujours été proche des pays d'Afrique de l'Ouest, ces nouveaux projets s'inscrivent dans cette région en accompagnant et en aidant à l'organisation d'événements.

● De notre correspondante **Mélissa Djazouli**

## Nadège Prugnat succède à Patrice Papelard



Nadège Prugnat (ici prête à participer au spectacle de Générisk vapeur le 21 décembre) succédera à Patrice Papelard à la tête des Ateliers Frappaz, qu'il a fondés et dirigés depuis 2002. Photo Claudine Spies Barret

Sa nomination est officielle depuis le mois de juillet, mais c'est le 1<sup>er</sup> janvier que Nadège Prugnat prendra ses fonctions à la tête des Ateliers Frappaz, à la suite de Patrice Papelard, son fondateur et directeur artistique.

Elle souhaite, en poursuivant les chemins ouverts par son prédécesseur, faire des Ateliers Frappaz, « un lieu d'hospitalité, d'effervescence culturelle, d'expérimentation et de transmission des savoirs ».